

## ITALIANO

### PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

I.C. ....

Anno scolastico.....

### CLASSE TERZA

Il programma sarà svolto avvalendosi del Metodo Analogico Bortolato e dei suoi strumenti: "Italiano in terza con il Metodo Analogico".

| <i>Al termine della classe terza della scuola primaria:</i> |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>NUCLEO DI APPRENDIMENTO</b>                              | <b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>  |
| <b>1. Ascolto e parlato</b>                                 | ASCOLTARE: ascolta e comprende, mantenendo la concentrazione e l'attenzione, messaggi, consegne, istruzioni. | 1a) Cogliere gli argomenti e le informazioni principali di una comunicazione o di un breve testo.<br><br>1 b) Mantenere l'attenzione durante la lettura di un racconto a puntate o di un capitolo di libro mettendolo in relazione a quelli precedentemente ascoltati ed alle proprie esperienze.<br><br>1 c) Cogliere i messaggi | <ul style="list-style-type: none"><li>● Conversazioni stimulate dalla lettura dei diversi capitoli "La volpe misteriosa e altre storie" .</li><li>● Racconti di altri.</li><li>● Esperienze personali.</li><li>● Rielaborare con le proprie parole racconti letti.</li><li>● Parole nuove e sconosciute.</li><li>● Ascolto durante la lettura di altri.</li></ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>PARLARE: Parla con un lessico via via più ricco ed articolato intervenendo in modo pertinente, rispettando il proprio turno, utilizzando strutture sintattiche ordinate e rispettando l'ordine temporale e causale.</p> | <p>espliciti e aspetti impliciti legati alla comunicazione non verbale.</p> <p>1 d) Cogliere il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto comunicativo.</p> <p>1 e) Apprendere nuove parole e contenuti arricchendo il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>1 g) Esprimersi, raccontando in modo chiaro e comprensibile, idee, opinioni, stati d'animo e vissuti personali.</p> <p>1 h) Formulare domande e fornire risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati.</p> <p>1 i) Dare e saper utilizzare semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi.</p> |  |
|--|--|---|--|

|                            |   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
| <p><b>2. Lettura</b></p>   | <p>Legge e comprende, ad alta voce e in modalità silenziosa, testi di diverso tipo cogliendo l'argomento trattato, individuando le informazioni contenute e lo scopo.</p> | <p>2a) Dimostrare interesse verso i contenuti dei libri.<br/> 2b) Comprendere il significato di parole nuove.<br/> 2c) Comprendere il significato di semplici testi.<br/> 2d) Lettura e memorizzazione di poesie.<br/> 2e) Modulare l'espressione della voce e rispettare la punteggiatura.</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura collettiva e personale dal libro <i>“La volpe misteriosa e altre storie”</i></li> <li>● Lettura di libri scelti dal repertorio di libri per l'infanzia.</li> <li>● Coloratura nel testo de <i>“La volpe misteriosa e altre storie”</i> di frasi, espressioni, parole particolarmente significative da meritare la memorizzazione o la condivisione con la classe argomentando la motivazione della scelta.</li> <li>● Letture con varie strategie: lettura a buchi, echo reading strategy, a voce alta, a bassa voce, collettiva, lettura teatrale.</li> </ul> |
| <p><b>3. Scrittura</b></p> | <p>Scrive testi, sulla base di un modello dato, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>   | <p>3a) Utilizzare la scrittura per comunicare esperienze, idee, emozioni anche attraverso l'uso di immagini.<br/> 3b) Scrivere semplici filastrocche e poesie partendo da elenchi di parole in rima e da un modello dato.<br/> 3c) Continuare la scrittura di un libro, usando anche la pausa descrittiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cornicette e proposte grafiche del Quadernetto di scrittura.</li> <li>● Personalizzazione della propria scrittura e utilizzare vari tipi di font per titoli di attività o lavori, proposte della <i>striscia 1A-B</i></li> <li>● Pensieri e testi stimolati dalle proposte del “Quadernetto di scrittura”.</li> <li>● Uso della descrizione in racconti e testi.</li> <li>● Scrittura di poesie utilizzando vari tipi di rime, metafore e similitudini.</li> <li>● Continuazione de <i>La volpe misteriosa</i> con racconti coesi.</li> </ul>                          |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| <b>4. Arricchimento del lessico</b> | Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi. | 4a) Comprendere e utilizzare nuovi termini appresi da testi letti o ascoltati.<br>4b) Utilizzare il dizionario   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflessione sulle nuove parole incontrate nella lettura o durante l'ascolto.</li> <li>● Lettura delle <i>strisce 4A-B, 5A-B</i> dedicate al lessico per arricchire il proprio bagaglio.</li> <li>● Parole che evocano sentimenti ed emozioni.</li> <li>● Parole e nomi che invitano ad approfondimenti naturalistici e scientifici.</li> </ul>  |
| <b>5. Ortografia e grammatica</b>   | Utilizza gli elementi fondanti della frase.  | 5a) Riconoscere se una parola è corretta.<br>5b) Memorizzare la scrittura di parole corrette ed utilizzarle nei propri elaborati.<br>5c) Scrivere una frase a senso compiuto utilizzando tutti gli elementi fondanti della frase minima.<br>3d) Classificare le parti del discorso.<br>3e) Memorizzare la coniugazione all'indicativo dei verbi essere e avere<br>3f) Memorizzare la coniugazione di verbi regolari all'indicativo | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiatura di parole con difficoltà ortografiche dalle <i>strisce 2A-B, 3A-B</i></li> <li>● Dettati confermativi con l'utilizzo delle strisce ortografiche. (<i>2A-B, 3A-B</i>)</li> <li>● Divisione in sillabe.</li> <li>● Ordine alfabetico.</li> <li>● Uso della striscia dell'analisi grammaticale. (<i>6A-B</i>)</li> <li>● Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi, preposizioni, congiunzione ed esclamazione.</li> <li>● Coniugazione dei verbi regolari e di essere e avere all'indicativo nella forma attiva</li> </ul> |