

OGGETTO: SPERIMENTAZIONE METODOLOGICO-DIDATTICA

(DPR 275/99, art. 4 comma 5 e art. 156, comma 2 del Testo Unico 297/94 e Legge 517 del '77)

Le sottoscritte Bolcato Lucia, O. A., B. M., F. S. docenti della futura classe 1a

CHIEDONO

di essere autorizzate a effettuare una sperimentazione di tipo metodologico-didattica interdisciplinare (storia, geografia, scienze, italiano, matematica...) per l'utilizzo di materiale alternativo ai libri di testo nelle rispettive classi.

MOTIVAZIONI

- Rispondere alle curiosità dei bambini e incoraggiare gli studenti a stabilire interconnessioni tra discipline e tra educazioni nel rispetto dei tempi e dei ritmi individuali di lavoro e di apprendimento.
- Favorire, attraverso il confronto, la capacità di coesistenza di stili comportamentali, educativi, formativi, relazionali e comunicativi diversi, in un'ottica di inclusione.
- Promuovere una maggiore coesione alla progettazione didattico-educativa e alle metodologie adottate dalle insegnanti per sviluppare un percorso didattico più adatto alla classe.
- Favorire diverse possibilità di percorsi autonomi nella ricerca e nella rielaborazione delle informazioni con particolare attenzione ai diversi stili di apprendimento e a tutti i canali di trasmissione.
- Prediligere l'esperienza diretta e la costruzione di materiali di lavoro individuale e di gruppo.
- Stimolare il piacere della lettura, acquisire la capacità di scegliere e consultare il libro, sviluppando un gusto personale.
- Lavorare in team.

Tutto parte da un testo "**Le stagioni di Pitti**". Il libro racconta l'avventura di un uccellino, Pitti, che, curioso e desideroso di conoscere il mondo, lascia il proprio nido e inizia la sua avventura "di vita", proprio come fanno i nostri bambini quando cominciano la scuola primaria.

Pitti li accompagnerà gli alunni alla scoperta della lettura e non solo, in una serie di episodi e situazioni che li farà emozionare dalla 1a alla 5a.



Il testo permette di lavorare in modo **Interdisciplinare**. **Come?**

Sull'ambientazione (Geografia): la storia si svolge in un luogo preciso, in una fattoria, ma è presente anche il bosco, la campagna, la città, la montagna con le loro caratteristiche (da svolgere in geografia, italiano, storia, arte...)...Per arrivare a scoprire la "Mappa" in classe 3a che permette ai bambini di orientarsi, riconoscere punti di riferimento, descrivere luoghi citati nel testo con le "parole della Geografia", riconoscere lo spazio aula, scuola, scoprire percorsi e conoscere anche uno spazio più esteso, come quello del paese, del territorio, della regione.



- **Gli animali (Scienze):** nel testo sono presenti diversi tipi di mammiferi che attirano la curiosità dei bambini. Alcuni sono visibili nelle nostre piazze e facilmente individuabili dai bambini, come ad esempio la “tortora dal collarino”. Il bosco, la montagna, la collina, il mare entrano in classe attraverso video, foto e testi informativo/scientifico, fin dalla classe 1a attraverso il racconto delle caratteristiche degli animali, degli ambienti presenti nei testi. Sono riconoscibili anche piante, fiori e alberi (la betulla, la casa di Pitti), ecosistemi. Alcuni animali vanno in letargo, altri no, altri ancora si avvicinano alle città per cercare cibo (entriamo anche nell'attualità).

- **La ciclicità (storia):** sono i bambini che si accorgono del tempo che cambia grazie ad un alberello posto a dx in fondo alla pagina (passaggio dall'autunno all'estate). Emerge subito il concetto del “Tempo che passa”.



In classe 3a, “le tracce” raccontate nel testo, stimolano i bambini ad avventurarsi nelle “tracce della storia”, di riconoscerle e di interpretarle. Non serve portare nulla di confezionato è già tutto a disposizione.

- **Il lessico (italiano)** da pagina 60, il libro, propone nuove parole. Si trovano in fondo alla pagina dei capitoli, scritte con un font molto più piccolo delle parole del testo. Questi termini catturano la curiosità dei bambini: *meraviglia, pace, tranquillità, timore, prudenza, rassegnazione, angoscia, sacrificio, smarrimento, indolenza...*

Cosa significano? Cosa ci dicono? Perché? Sviluppo dell'oralità, del loro significato, della capacità di riflessione personale, della Metacognizione e Autovalutazione.

- **Matematica** Il capitolo inizia con “**Il primo anno**”, con un riferimento al concetto di ordinalità, cardinalità e successione. L'utilizzo dello strumento la linea del 20 permette lo sviluppo veloce del calcolo mentale, il riconoscimento della quantità, l'aspetto posizionale delle cifre, la simmetria. Dal calcolo mentale il passaggio all'uso degli 'algoritmi delle operazioni e alla geometria, avviene con naturalezza grazie anche all'ausilio di dvd interattivi, presenti dalla 1a alla 5a. Un'attenzione alla geometria e alla costruzione delle figure completa il percorso e aiuta gli alunni ad utilizzare fin da subito strumenti quali riga, goniometro e compasso.

- **Inglese** attraverso attività ludiche e, partendo dal mondo della natura, i bambini apprenderanno nuovi vocaboli (dal nome alle parti del corpo...).Potranno utilizzare la tastiera digitale, compresa nel kit, che presenterà frasi in inglese, relative sia all'italiano che alla matematica. Youtube, inoltre, ospita diversi canali con contenuti utili relativi a diversi argomenti o legati alla conversazione, lettura e comprensione, insieme a lezioni di CLIL. Canzoni e filastrocche sui giorni della settimana, i mesi, il tempo, i numeri, le azioni...accompagneranno i bambini nel loro percorso dalla classe 1a alla classe 5a offrendo sempre nuovi spunti. Attività relative alla grammatica affiancheranno e concluderanno il percorso. Ecco alcuni siti utilizzati

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://www.english-room.com/reading-pronunciation-exam-for-primary-1/>

<https://www.eduenglish.it/present-continuous-spiegato-bambini>

<https://lingua.com/it/inglese/lettura/>

<https://www.youtube.com/watch?v=oOvhASO-dZM> singing walrus compilation

- **Musica** il libro termina con una filastrocca che i bambini possono imparare a memoria e inserirvi la gestualità, anche attraverso la lingua inglese. Permette anche di costruire brevi poesie e dare vita a drammatizzazioni prodotte anche in anni passati. La filastrocca e le poesie possono essere musicate e interpretate dai bambini.

- **Arte:** i disegni del libro sono molto belli, semplici, facilmente riproducibili. Qui il riferimento va alla spazialità, alle figure in primo piano, secondo piano, alla loro descrizione. Il testo offre l'occasione, inoltre, di approfondire il tema del colore, partendo proprio dai "colori della natura" e inserendo immagini diverse di quadri famosi e altro.

- **Educazione civica:** nel testo, avviene l'incontro con Piuma, poi la nascita di Ciuffo Gaia e Fiocco. Gli uccellini crescono così come crescono i nostri alunni. Le loro diversità fisiche e caratteriali diventano spunto per dare vita ad attività sulle "Nostre diversità", per scoprire "le Unicità di ciascuno" per mettere a frutto le risorse e le potenzialità di tutti. Per poi arrivare a scoprire i danni causati dall'inquinamento, dall'uso dei pesticidi...consolidando i legami, le amicizie, il rispetto dell'altro...



Pitti diventa lo "Sfondo Integratore" che accompagnerà i bambini dalla 1a alla 5a.

Il kit di italiano possiede "strisce di lavoro", facili da maneggiare utili per la grammatica, l'ortografia, la scrittura. Il quaderno di scrittura permette ai bambini di approfondire gli argomenti presentati, senza bisogno di incollare fotocopie e schede.

In linea con le I. Nazionali e i Traguardi di Competenza

"Oggi la più grande sfida della scuola è quella di garantire a tutti gli alunni una didattica universale, plurale, accessibile, capace di valorizzare le differenze e i punti di forza di ogni singolo componente del gruppo classe..." Indicazioni. Nazionali

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI COMPETENZA		
STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE
Riconoscere la ciclicità. Utilizzare strumenti convenzionali per la misura del tempo. Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Narrare esperienze personali usando i nessi temporali.	Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico. Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici. Rappresentare in modi diversi spazi geografici.	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni
CONOSCENZE -Fatti ed esperienze vissute - Tempo ciclico -Storia personale	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE -Regole fondamentali della convivenza -Regole della vita e del lavoro di classe -Significato di regola e norma	

<ul style="list-style-type: none"> -Elementi della narrazione -Indicatori spaziali -Realtà geografica e sua rappresentazione -Paesaggi naturali e antropici -Cartografia essenziale -Linguaggio disciplinare -I cinque sensi -Esseri viventi e non 	<ul style="list-style-type: none"> -Significato di tolleranza, lealtà, rispetto
--	--

“...Sono emersi percorsi didattici capaci di valorizzare la loro unicità, le intelligenze multiple e i diversi stili di apprendimento, favorire l’apprendimento collaborativo e la consapevolezza del proprio modo di apprendere, promuovere l’integrazione dei saperi e la costruzione di relazioni tra saperi e discipline, la contestualizzazione delle acquisizioni in contesti reali e in compiti significativi e autentici...”

I. Nazionali